



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

С.И. Валькевич
(подпись)

С.И. Валькевич

« 25 » сентября 20 16 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата
Форма обучения:	заочная
Срок освоения образовательной программы:	3 года 10 месяцев

Шуя, 2016 г.



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

Введение Настоящая Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 № 223; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ИВГУ.

Сокращения

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

образовательная программа – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;

ВКР, бакалаврская работа – выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа).

1. Цель государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») соответствующим требованиям ФГОС ВО, выявления готовности решать следующие профессиональные задачи по педагогическому виду профессиональной деятельности, на который ориентирована образовательная программа:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

2. Оценка результатов освоения образовательной программы

Оценка результатов освоения образовательной программы осуществляется государственной экзаменационной комиссией на основе принципов объективности и независимости оценки результатов обучения с использованием данных о результатах промежуточной аттестации студентов, результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Для оценки результатов освоения



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

образовательной программы используются фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

Согласно «Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ИвГУ» к государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе. Допуск обучающихся к государственной итоговой аттестации утверждается приказом директора филиала.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Результаты защиты ВКР объявляются в день её проведения после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с его результатами. Порядок подачи апелляции регламентируется в разделе 7 «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ИвГУ».

2.1. Перечень компетенций, проверяемых в ходе государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление уровня сформированности следующих компетенций:

общефессиональных (ОПК):

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

профессиональных (ПК), соответствующих педагогическому виду профессиональной деятельности, на который ориентирована образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»):

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

Знать:

- основные категории и понятия, характеризующие обобщение, анализ, восприятие информации (ОПК2);
- основные методы поиска, обобщения и анализа информации (ОПК2);
- основы системного подхода к анализу объектов и процессов (ОПК2);



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

- возможности современных информационных технологий в организации информационных процессов (ОПК2);
- основополагающие цели и задачи развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений (ПК-4);
- методы воспитания посредством народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества (ПК-4);
- основные явления, понятия и особенности народной педагогики;
- формы и методы педагогического руководства студией декоративно-прикладного творчества

уметь:

- использовать информацию из разных областей знаний в своей деятельности(ОПК2);
- критически осмысливать и анализировать информацию, выделяя существенные и второстепенные составляющие (ОПК2);
- использовать основные методы и алгоритмы обобщения, анализа, восприятия информации (ОПК2);
- применять на практике основные методы воспитания средствами народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества (ПК-4);
- аргументировано отстаивать основанную на народных источниках, фольклоре, народном творчестве и самостоятельных наблюдениях собственную точку зрения на эффективность и перспективность народного воспитания(ПК-5);
- использовать достижения, ценности народного воспитания в своей жизни и ходе педагогической и профессиональной практики (ПК-5);

владеть:

- основными методами использования информационных технологий в процессе обработки информации и приобретения новых знаний (ОПК2);
- теоретическими и методическими основами воспитательной работы средствами народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества (ПК-4);
- навыками исследования и возрождения народных воспитательных традиций в современных условиях (ПК-5);
- формами и методами педагогического руководства студией декоративно-прикладного творчества(ПК-5).

3. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

В структуру государственной итоговой аттестации, проводимой после освоения студентами образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»), входит защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (см. табл.1).

Таблица 1

Наименование формы государственной итоговой аттестации	Проверяемые компетенции в процессе ГИА
Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	ОПК – 2; ПК – 4,5

4. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, связанную с решением задач педагогической деятельности как вида профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»), и демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР выполняется студентом под руководством квалифицированного преподавателя из числа работников филиала, имеющих ученые степени и (или) звания или стаж практической работы в профессиональной области не менее 3 лет. Тема ВКР должна быть утверждена не позднее 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

При выполнении и защите ВКР обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

ВКР закрепляет полученную научную информацию в виде текстового и иллюстративного материалов, в которых выпускник по собственному усмотрению упорядочивает накопленные научные факты и доказывает научную и практическую значимость тех или иных положений, составляющих основу ВКР.

Основу содержания бакалаврской работы по направлению педагогического образования составляют результаты теоретических и экспериментальных исследований, обобщение методов решения прикладных педагогических задач в области, соответствующей профилю подготовки. Результаты бакалаврской работы, как правило, должны иметь практико-ориентированный характер. ВКР выполняется студентом на основе материалов, собранных им лично.

При оформлении ВКР необходимо придерживаться следующих основных требований. Не следует включать в текст работы определения общеизвестных понятий, подробно излагать сведения, заимствованные из общедоступных учебников и справочников, если эти данные не представляют собой конкретных рекомендаций по теме ВКР. Если в работе применяются типовые решения, то необходимо их давать в кратком виде, указав источник, откуда они взяты. Текст работы должен быть по возможности кратким, исключая субъективное толкование. В тексте работы необходимо использовать общепринятую научную терминологию и условные обозначения. Содержание работы оформляется от третьего лица в изъявительном наклонении.

Материалы ВКР оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman 14, для текста таблиц – 12, межстрочный интервал – 1,5 с использованием необходимых сервисов Microsoft Office. Ширина левого поля – 25 мм, правого поля – 10 мм, верхнего и нижнего полей – 20 мм. Выравнивание по ширине без автоматического переноса слов. Абзац – 10 мм. Текст работы оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 (библиографическая запись).

Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с примером, приведенным в приложении 1. За титульным листом помещается лист, на котором приводится содержание работы, в соответствии с примером в приложении 2. Содержание работы рекомендуется формировать в автоматическом режиме с использованием стандартных сервисов Microsoft Word. Все страницы нумеруются арабскими цифрами без пропусков и повторений.

Тексты ВКР, за исключением работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, в обязательном порядке проверяются на объем заимствования.



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

Сроки и процедура проверки текстов выпускных квалификационных работ на объем заимствования, а также сроки предоставления обучающимся ВКР на выпускающую кафедру установлены «Порядком проверки выпускных квалификационных работ на объем заимствований и размещения их в электронной библиотечной системе Шуйского филиала ИвГУ».

Выпускную квалификационную работу, оформленную по установленным требованиям, обучающийся предоставляет на выпускающую кафедру на бумажном носителе в переплетенном виде, а также на электронном носителе. Обучающийся несёт ответственность за соответствие предоставляемой им электронной версии печатному варианту работы.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее - отзыв). В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель представляет на выпускающую кафедру отзыв об их совместной работе в период подготовки работы. К отзыву прикладывается отчет о результатах проверки ВКР системой Руконтекст на определение объема заимствованного текста. Выпускные квалификационные работы по программе бакалавриата не рецензируются.

ВКР визируется заведующим выпускающей кафедрой на титульном листе работы записью «Рекомендовать к защите» и личной подписью. Основанием для визы является:

- 1) предоставление студентом ВКР в соответствии с установленными требованиями, включая сроки предоставления;
- 2) наличие и содержание отчета о результатах проверки ВКР на объем заимствований.

Отсутствие визы заведующего выпускающей кафедрой не является препятствием для предоставления ВКР в государственную экзаменационную комиссию.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя ВКР не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. Выпускная квалификационная работа, отзыв и отчет о результатах проверки ВКР на объем заимствования передаются заведующим выпускающей кафедрой в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР проводится в установленные сроки на заседании ГЭК с участием не менее 2/3 её состава. Защита имеет публичный характер. Кроме членов ГЭК на защите могут присутствовать руководитель ВКР, а также все желающие.

Публичная защита ВКР проводится по следующему плану:

1. Председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество студента-выпускника, который приглашается для защиты своей ВКР.
2. Заслушивается доклад автора ВКР (до 12 минут).
3. Члены ГЭК и присутствующие задают вопросы студенту-выпускнику.
4. Руководитель ВКР представляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (в случае необходимости отзыв руководителя ВКР зачитывается секретарем ГЭК).
5. Открывается дискуссия по обсуждаемой проблеме, в ходе которой любой из присутствующих может высказать свое суждение о работе.
6. Предоставляется заключительное слово выпускнику – исполнителю ВКР.

На защиту каждой ВКР отводится не более 30 мин, включая ответы на вопросы, выступления руководителя ВКР и других членов ГЭК. Основной доклад по теме работы должен сопровождаться современными средствами презентации научной информации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственной итоговой аттестации

- а) учебная и учебно-методическая литература:**



– **основная литература:**

1. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учебник для студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. - 6-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2010. - 128 с.
2. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 224 с. : 16 с. цв. ил.
3. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2014. - 272 с. : 16 ил.
4. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы по направлению подготовки Народная художественная культура / Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ ; под ред. В.В. Гадаловой, Л. В. Ершовой. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2014. - 32 с.
5. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М. : Либроком, 2010. - 284 с. - ISBN 978-5-397-00849-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773>
6. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 238 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1666-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712>

– **дополнительная литература:**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 352 с. : ил.
2. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов ; Московский открытый социальный университет. - Москва : Академический Проект, 2008. - 194 с.
3. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество : теория, история, практика : учебное пособие / Е. Г. Вакуленко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 384 с. : 16 л. ил.
4. Ершова Л. В. Становление непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования: Теория и практика: монография. – Шуя: Изд-во «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009. – 208 с.
5. Из истории русской художественной культуры : хрестоматия / под ред. А. Г. Лилеевой, И. В. Ружицкого. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 280 с.
6. Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / И. Е. Карпухин. - Москва : Высшая школа, 2005. - 280 с.
7. Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 192 с.
8. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Е. В. Мельникова. - Москва : Диалог культур, 2006. - 304 с.
9. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 44.03.01, 44.03.05 (050100.62) Педагогическое образование / сост. Т.В. Бурлакова, В.В. Гадалова, А.С. Кашицын, Г.Е. Муравьева,



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

- М.Е. Фролова; под ред. В.В. Гадаловой, А.С. Кашицына. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2014. – 34 с.
10. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : монография / Л. И. Михайлова. - 3-е изд. - Москва : Вузовская книга, 2006. - 264 с.
 11. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. - Москва : Форум, 2007. - 272 с. : ил.
 12. Народные мастера. Традиции и школы / Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; сост. и общ. ред. М. А. Некрасовой. - Москва : Academia, 2006. - 432 с.
 13. Некрасова, М. А. Народное искусство России в современной культуре. XX - XXI век / М. А. Некрасова. - Москва : Коллекция М, 2003. - 256 с. : 16 ил.
 14. Новицкий, А. П. История русского искусства / А. П. Новицкий, В. А. Никольский. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 704 с. : 14 л. цв. ил.
 15. Петрушин, Р. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Р. И. Петрушин. - Москва : Академический проект, 2008.
 16. Русское устное народное творчество : хрестоматия-практикум / И. Н. Райкова [и др.] ; под общ. ред. С. А. Джанумова. - Москва : Академия, 2007. - 400 с.
 17. Стрельникова, А.Г. Дипломная работа: подготовка и оформление / А.Г. Стрельникова. - СПб : СпецЛит, 2010. - 95 с. - ISBN 978-5-299-00443-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105507>
 18. Стрельцова, Е. Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования. Опыт историко-эпистемологического изыскания / Е. Ю. Стрельцова ; Министерство культуры РФ ; Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва : Изд-во МГУКИ, 2003. - 248 с.
 19. Терещенко, А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко. - Москва : Эксмо, 2008. - 736 с. : ил.
 20. Тихонов В. А. Научные исследования: концептуальные, теоретические и практические аспекты: учебное пособие для вузов / В. А. Тихонов, В. А. Ворона. - Москва: Горячая линия-Телеком, 2009. - 296 с.
 21. Юдин, А. В. Русская народная духовная культура : учебное пособие для вузов / А. В. Юдин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2007. - 416 с.

б) Интернет-ресурсы:

1. Этнографическая электронная энциклопедия - Традиционная культура народов европейского северо-востока России. <http://www.komi.com/Folk/index.htm>
2. Этно-журнал. <http://www.ethnonet.ru> - Ежемесячный электронный журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии. Последние новости, статьи, информация о научных сообществах, аннотированный каталог интернет ресурсов.
3. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
4. Журнал "Вестник образования". <http://vestnik.edu.ru/>
5. Каталог образовательных ресурсов. <http://window.edu.ru/window>
6. Новые ценности образования. Официальный сайт журнала. <http://values-educ.ru/>
7. Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru/>



8. Электронная педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
9. Сайт Международного Общества образования посредством искусства
10. Международный Детский Фонд Искусства, Олимпиады по искусству <http://www.icaf.org>
11. Сайт KinderArt (США) – это самая большая коллекция уроков изобразительного искусства в Интернете. <http://www.kinderart.com>-
12. Сайт для учителей, студентов и родителей по художественному образованию. Уроки, Методики, новости, учебные планы. <http://www.princetonol.com/groups/iad/>
13. Авторский сайт о художественном образовании в современной школе. <http://som.fio.ru/Resources/Moreva/st/index.htm>
14. Национальное общество Британии по художественному образованию и дизайну. <http://www.nsead.org/home/index.aspx>
15. Национальный фонд художественного образования (США). <http://www.naea-reston.org>
16. Интернет портал "Музеи России" - адреса и сайты всех музеев России.
 - а. <http://www.museum.ru/>
17. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Современные обучающие средства для системы общего образования. <http://school-collection.edu.ru/>
18. Сайт образовательного канала английского телевидения <http://www.teachers.tv>
19. Сайт Государственного Эрмитажа. <http://www.hermitagemuseum.org>
20. Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. <http://center.rusmuseum.ru>
21. Ресурс по изобразительному искусству с качественными репродукциями. <http://www.abcgallery.com>.
22. Каталог образовательных ресурсов. <http://window.edu.ru/window>
23. Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru/>
24. www.art-education.ru/AE-magazine
25. <http://www.eduhmao.ru>
26. www.mediagram.ru
27. <http://vestnik.rsuh.ru>
28. <http://anthropology.ru>
29. <http://www.iskunstvo.info>
30. <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8201.php>
31. http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html

в) программное обеспечение, информационно-справочные системы (при необходимости):

для организации подготовки к государственному экзамену и в процессе его проведения используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели GoogleChrome, Opera, открытые справочно-информационные сайты и порталы (указаны в разделе «Интернет-ресурсы»). Использование информационно-справочных систем не предусматривается.

6. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

В процессе подготовки к государственной итоговой аттестации используются специализированные аудитории и кабинеты, аудитории для самостоятельной работы, читальный зал библиотечно-информационного центра. Все аудитории и кабинеты, включая читальный зал, оборудованы компьютерной техникой и имеют доступ к информационным



Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

системам и телекоммуникационным сетям. Кабинет для проведения государственной итоговой аттестации должен быть оснащен интерактивным комплексом или мультимедийным оборудованием.

7. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ИвГУ.

Автор(ы) программы государственной итоговой аттестации: Л.В. Ершова, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения.

Программа рассмотрена на заседании кафедры изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения

«19» сентября 2016 г., протокол № 2.

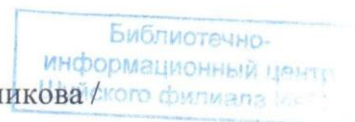
Заведующий кафедрой Валькевич / С.И. Валькевич /

Список литературы согласован

«19» сентября 2016 г.

Колесникова

/ Н.А. Колесникова /





Основная профессиональная образовательная программа
51.03.02. Народная художественная культура
(профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
СМК ОП02 Ш12

Приложение 1.

Образец оформления титульного листа ВКР бакалавриата

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра изобразительного, народного и декоративно-прикладного
искусства и методики обучения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

ФОРМИРОВАНИЕ

Направление подготовки:	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Выпускную квалификационную работу выполнила:	студентка 4 курса заочной формы обучения факультета искусств _____
Руководитель выпускной квалификационной работы:	доцент кафедры изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения _____ Фамилия, имя, отчество
«Рекомендовать к защите»	Заведующий кафедрой кафедры изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства и методики обучения _____ Валькевич С.С.. протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.
Работа защищена с оценкой _____	Председатель государственной экзаменационной комиссии _____ / ФИО « ____ » _____ 20__ г.



Образец оформления содержания ВКР бакалавриата

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Название главы	5
1.1. Название параграфа	5
1.2. Название параграфа	10
1.3. Название параграфа	21
Выводы по 1 главе	22
Глава 2. Название главы	23
2.1. Название параграфа	23
2.2. Название параграфа	32
2.3. Название параграфа	45
Выводы по 2 главе	55
Заключение	56
Список использованной литературы	58
Приложения	70
Приложение 1	71
Приложение 2	75