

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и литературы

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК И НИ

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Профиль подготовки

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения

Заочная

Шуя 2015

Б2.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Цель практики состоит в формировании готовности аспирантов к профессионально-педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Входит в вариативную часть второго блока «Практики» (Б 2.1) наряду с дисциплиной «Исследовательская практика». Для освоения «Педагогической практикой» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения дисциплин: «Педагогика и психология высшей школы» и «Научные исследования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– содержание учебных дисциплин, которые закреплены за кафедрой: основные понятия, факты, идеи, концепции, теории, знания о способах деятельности и т.д.;

– социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;

– алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам;

– сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;

– особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов;

– ориентировочные схемы анализа и самоанализа ОП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

уметь:

– анализировать предметное содержание УД;

– отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями;

– разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики);

– составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д. ;

– конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;

– использовать компьютерные технологии в учебном процессе;

– разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.;

– выстраивать продуктивные отношения со студентами;

– анализировать свою деятельность;

– преодолевать затруднения;

– заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями времени, самосовершенствоваться;

владеть:

– опытом проведения лекционных, семинарских и практических занятий, организации самостоятельной деятельности студентов;

– отбором предметного содержания к занятиям;

- методикой анализа различных форм учебной работы;
- способами контроля и оценки учебных достижений студентов;
- опытом взаимодействия со студентами в процессе учебной и учебно-исследовательской деятельности.

4. Содержание дисциплины: Ассистентская практика. Проектирование и проведение семинарских и практических занятий на основе современных технологий. Доцентская практика. Подготовка и проведение лекционных занятий.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б2. 2 «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Целью освоения дисциплины является обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов, формирование опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией программы, создание условий для формирования практических компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОП. Дисциплина входит в вариативную часть второго блока «Практики» (Б 2.2) наряду с дисциплиной «Педагогическая практика». Для освоения дисциплины «Исследовательская практика» аспиранты должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, реализуемыми посредством изучения дисциплин «Научные исследования» и «Педагогическая практика». Освоение дисциплины необходимо для овладения методикой и методологией внедрения теоретических результатов исследований в сфере культуры в практику создания научного текста (диссертации) с учетом его формальных и содержательных характеристик

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- методологические основы исследовательской работы;
- основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования;

- цели, содержание, задачи, закономерности, принципы работы научно-исследовательского учреждения, в котором проходит практика;

- новейшие или наиболее продуктивные тенденции в развитии культурологического знания, направленные на формирование новых методов исследования.

уметь:

- систематизировать теоретический материал в области культурологии для собственных научных исследований;

- анализировать специальную, методическую, научную литературу, работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами;

- грамотно разработать и реализовать новые методики исследования (или части исследования).

Владеть:

- современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме;
- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования;
- навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой культурологической проблематике;
- навыками обоснования и теоретической фиксации разрабатываемых и используемых в ходе исследования методов и методик.

4. Содержание дисциплины: Осуществление исследования в соответствии с программой.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы

Б3 «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Целью освоения дисциплины является расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов-культурологов, в том числе в смежных областях знаний, и воспитание у аспирантов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Входит в вариативную часть третьего блока «Научные исследования». Опирается на компетенции, полученные при освоении дисциплин базовой, вариативной частей, дисциплин по выбору. Данный блок формирует значимые для данного направления компетенции, такие как владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1), владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий и др. Знания, умения и навыки, приобретенные аспирантами в процессе реализации дисциплины «Научно-исследовательская работа», находят широкое применение при подготовке кандидатской диссертации по профилю «Теория и история культуры».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– владеет культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

– способность анализировать морфологию, типологию и историческую динамику культуры (ПК-1);

– готовность анализировать историческое своеобразие, место и роль русского мира в мировой культуре (ПК-2);

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– цели, содержание, задачи, закономерности, принципы работы научно-исследовательского учреждения, в котором проходит практика;

– методологические основы исследовательской работы;

– основные этапы, принципы и характеристики полноценного научного исследования;

– новейшие или наиболее продуктивные тенденции в развитии культурологического знания, направленные на формирование новых методов исследования;

– исторические типы и формы культуры и закономерности развития культуры;

– основные функции культуры, направленные на создание, сохранение и передачу культурного опыта народов.

уметь:

– включать полученные в ходе исследования сведения в общепрофессиональную систему знаний;

– систематизировать теоретический материал области культурологии для собственных научных исследований;

– анализировать специальную, методическую, научную литературу, работать с первоисточниками, архивными материалами и новейшими информационными системами;

– грамотно разработать и реализовать новые методики исследования (или части исследования);

– опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней;

– применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона.

владеть:

– навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой культурологической проблематике

– современными методами сбора, обработки и использования научной информации по исследуемой проблеме

– навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– навыками подготовки и редактирования научных текстов и публикаций с учетом формальных и содержательных критериев исследования;

– навыками обоснования и теоретической фиксации разрабатываемых и используемых в ходе исследования методов и методик;

– способами анализа и критической оценки различных культурологических теорий, концепций, подходов к пониманию культуры.

4. Содержание дисциплины: Объекты, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач. Исследовательские занятия.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 123 зачетные единицы.

6. Разработчик: кафедра культурологии и литературы