Положение

о проведении ежегодного фестиваля художественного творчества студентов
«Студент. Фестиваль. Весна-2019»
Тема фестиваля: «От весны до весны…»

	Количество копий	Номер копии:
Исполнитель: начальник отдела воспитательной работы со студентами Худов А.С.	Контролировал: заместитель директора по учебно-воспитательной работе Фролова М.Е.	Утвердил: директор Михайлов А.А.
Дата 07.02.2019 Подпись	Дата 07.02.2019 Подпись	Дата 07.02.2019 Подпись

1. Цель и задачи.

1.1. В соответствии с планом работы Шуйского филиала ИвГУ, проводится фестиваль художественного творчества студентов «Студент. Фестиваль. Весна 2019» (далее - фестиваль).

Фестиваль проводится с целью сохранения и приумножения нравственных, культурных традиций студенчества, раскрытия его творческого потенциала; совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

Задачами фестиваля являются:

- патриотическое воспитание студенчества;
- развитие самодеятельного творчества студентов университета;
-укрепление имиджа Шуйского филиала ИвГУ как центра студенческого самодеятельного творчества в городском округе Шуя;
- организация полноценного досуга студентов;
- популяризация профессии педагога;
- организация профориентационной работы;
- формирование и развитие у студентов общекультурных и профессиональных компетенций.

2.Организация фестиваля.

2.1. Общее руководство проведением фестиваля поручается оргкомитету (Приложение 1). Оргкомитет осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля, и также спонсорами фестиваля, решает организационные вопросы (реклама, транспорт, пригласительные билеты, оформление залов). Утверждает график проведения концертов фестиваля. Ответственность за подготовку концертных программ, художественно-эстетический уровень их содержания, возлагается на деканов факультетов. На каждом факультете создаются смотровые комиссии, задачей которых является:

- оказание помощи участникам в подборе номеров разнообразных жанров;
- разработка общего сценария выступления команды;
- помощь в подборе костюмов, реквизита, музыкального сопровождения;
-проведение репетиций и отбор номеров, отличающихся высокохудожественным уровнем (Приложение 4).

2.2. Смотровая комиссия отвечает за соблюдение порядка в городском доме культуры во время репетиции и концерта своего факультета.

2.3. Комиссия отвечает за соответствие номеров общим культурным и нравственным нормам.

3. Участники фестиваля.

3.1. В фестивале принимают участие студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели филиала. Факультет вправе привлекать к выступлению студентов других факультетов и всех желающих для совместного участия в номерах художественной самодеятельности (не более 10% от общего числа выступающих). Сольные выступления привлеченных не оцениваются. Сольные выступления выпускников оцениваются в отдельной номинации.

4. Место и время проведения.

4.1. Фестиваль проводится в Городском доме культуры по следующему графику:

18 марта – факультет технологии экологии и сервиса

19 марта – факультет физической культуры;

20 марта – историко-филологический факультет;

21 марта – объединенный концерт факультета педагогики и психологии и факультета искусств;

17 апреля – отчетный концерт;

18 апреля – заключительный концерт.

4.2. Время проведения заключительных концертов устанавливается в соответствии с положением об областном фестивале «Студент. Фестиваль. Весна-2019».

4.3. Место и время проведения фестиваля может быть изменено.

4.3.1. Начало факультетских концертов – 18:00.

4.3.2. Начало заключительных концертов – 17:00.

5. Программа фестиваля.

5.1. Концерты факультетов проводятся по утвержденному оргкомитетом графику.

5.2. На конкурс должны быть представлены разнообразные жанры художественной самодеятельности (вокал, художественное слово, танцы, сценические миниатюры, выступления ВИА, музыкальные произведения и т.д.). Продолжительность концерта факультета – 1 час 10 минут (+/- 10 минут). При нарушении регламента концертная программа факультета не оценивается при подведении итогов. (приложение 3)

5.2.1. В каждой из номинаций могут быть определены лауреаты и дипломанты.

5.2.2. Не все Лауреаты и Дипломанты могут быть участниками заключительных концертов.

5.2.3. Творческие коллективы, включающие участников разных факультетов, имеют право выступать с одним номером только на одном факультете.

5.3. **Обязательным условием концерта является наличие видеоролика** (Приложение 3)

6. Состав жюри.

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Фестиваля из специалистов организаций городского округа Шуя, учреждений культуры и образования, комитета по молодежной политике и спорту городского округа Шуя, профессиональных артистов, руководителей творческих коллективов Шуйского филиала ИвГУ, представителей администрации Шуйского филиала ИвГУ (Приложение 2).

7. Подведение итогов.

7.1. Места между факультетами распределяются по сумме набранных баллов (Приложение 3) с составлением протокола. Учреждаются дипломы Победителя Фестиваля, а также дипломы за второе и третье место. После просмотра всех концертов жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля в различных номинациях. Лауреаты награждаются ценными призами, дипломанты - дипломами.

7.2. Заключительный концерт включает лучшие номера художественной самодеятельности фестиваля. Отбор номеров на заключительный концерт производит жюри фестиваля. Итоги фестиваля подводятся на заключительном концерте.

7.3. Отчетный концерт для областного жюри состоит из номеров, подготовленных творческими коллективами филиала университета, и может включать в себя, номера факультетских программ.

8. Расходы на организацию фестиваля.

8.1. Расходы по организации фестиваля возлагаются на первичную профсоюзную организацию студентов и аспирантов Шуйский филиал ИвГУ и администрацию Шуйского филиала ИвГУ . Приобретение аппаратуры, транспортные услуги и награждение возлагаются

на администрацию.

9. Организационные вопросы.

9.1. Аппаратура предоставляется факультету для репетиции в Городском доме культуры в день концерта с 14:00 до 17:15.

9.2. Каждый факультет обеспечивает во время проведения концерта:

- программки концерта для жюри с указанием ФИО, курса, группы участников, тайминга номера, номинации, в которой заявлен номер, - 20 экземпляров;
- поддержание порядка в доме культуры, сохранность имущества;
- обеспечение дежурства студентов в количестве 3 человек в день выступления факультета;
- уборку сцены и гримерок по окончании концерта;
- все художественно-оформительские работы на сцене только на выносных стендах;
-обязательное присутствие ответственных представителей деканатов во время репетиций и концертов.

9.3. В случае нарушения установленных правил поведения в Городском доме культуре, приведших к невыполнению Администрацией Шуйского филиала ИвГУ пунктов договора с МАУК «ШГСКК» в отношении сохранности имущества, ответственность несут представители факультета (смотровая комиссия), вплоть до снятия факультета с конкурса и возмещение ущерба.

Приложение 1

Состав оргкомитета фестиваля «Студент. Фестиваль. Весна – 2019»

Для организации и проведения фестиваля художественного творчества «Студент. Фестиваль. Весна – 2019» формируется оргкомитет в составе:

1. Михайлов А.А. – директор Шуйского филиала ИвГУ, председатель оргкомитета;
2. Фролова М.Е. – заместитель директора Шуйского филиала ИвГУ по учебно-воспитательной работе;
3. Худов А.С. – начальник отдела воспитательной работы со студентами, заместитель председателя оргкомитета;
4. Сорокин Н.В. – председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов;
5. Матвеев М.Н. – председатель объединенного Совета обучающихся «МОСТ»;
6. Санайкина А.С. – бухгалтер первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов, секретарь оргкомитета;
7. Корнева М.А. – заместитель декана по воспитательной работе факультета физической культуры;
8. Блинова О.В. – заместитель декана по воспитательной работе факультета технологии, экологии и сервиса;
9. Черокова А.В. – заместитель декана по воспитательной работе факультета искусств;
10. Баркунова О.В. – заместитель декана по воспитательной работе факультета педагогики и психологии;
11. Коновалова М.В. – заместитель декана по воспитательной работе историко-филологического факультета.

В компетенцию оргкомитета входит рассмотрение следующих вопросов:

- ✓ составление положения о проведении фестиваля
- ✓ определение состава жюри
- ✓ составление положения о работе жюри
- ✓ предложения по смете расходов фестиваля
- ✓ техническое и художественное оформление фестиваля
- ✓ работа со СМИ и спонсорами
- ✓ другие вопросы, связанные с организацией и проведением фестиваля

Все спорные вопросы решаются голосованием. Решение оргкомитета является правомочным, если на нем присутствовало не менее 7 человек.

Приложение 2

Состав жюри фестиваля «Студент. Фестиваль. Весна - 2019»

1. Худов Александр Сергеевич – начальник отдела воспитательной работы со студентами, председатель жюри;
2. Журавлева Татьяна Валерьевна – начальник отдела культуры г.о. Шуя;
3. Кузнецова Екатерина Валерьевна – начальник комитета по молодежной политике и спорту;
4. Чистякова Мария Александровна – заместитель начальника Управления образования Администрации Ивановского муниципального района;
5. Смирнов Александр Николаевич - заслуженный работник культуры, руководитель танцевальной группы ансамбля «Калинушка», преподаватель хореографии детской школы искусств;
6. Кузнецов Михаил Владимирович – директор Муниципального учреждения «Молодежный информационный центр»;
7. Смирнова Валерия Алексеевна - педагог-организатор МАУДО «Центр творчества», представитель команды КВН «41 градус».
8. Коновалов М.Е. – солист Ивановской Государственной филармонии;

Приложение 3

Положение о работе жюри фестиваля «Студент. Фестиваль. Весна-2019»

1. Для оценки творческих способностей студенческих коллективов и отдельных исполнителей формируется жюри в составе 6 человек (присутствие всех членов жюри на всех конкурсных концертах факультетов обязательное условие).

Состав жюри утверждается на заседании оргкомитета фестиваля с составлением соответствующего протокола.

Все решения жюри оформляются в виде протокола заседания и представляются в оргкомитет фестиваля.

Номера, представленные на конкурсных концертах, оцениваются по системе: 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-. Номера ниже трех баллов не оцениваются. При определении лауреатов и дипломантов фестиваля секретарь переводит вышеперечисленные оценки в баллы соответственно (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3) и выводится средний балл.

В программе концерта необходимо указывать направление и номинацию, в которой заявлен номер.

Конкурсный концерт оценивается жюри по следующим критериям:

- сценарий;
- режиссура;
- студенческая направленность;
- разножанровость;
- сценическая культура;
- художественно-эстетическое оформление;
- общее впечатление от концерта.

2. Определение победителей Фестиваля

2.1.В конкурсных направлениях Фестиваля могут быть присвоены дипломы лауреата:

- в направлении «Оригинальный жанр»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.
- в направлении «Танцевальное»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.
- в направлении «Музыкальное»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.
- в направлении «Театральное»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.
- в направлении «Журналистика»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.
- в направлении «Видео»: лауреат Фестиваля, дипломант I, II степени.

2.2. Введение дополнительных наград в конкурсных направлениях Фестиваля (приз зрительских симпатий, приз спонсоров Фестиваля, «Мисс Фестиваля», «Мистер Фестиваля» и т.д.) решениями жюри возможно при предварительном согласовании с организационным комитетом Фестиваля. Им могут быть вручены грамоты и специальные призы учредителей и партнеров Фестиваля.

2.3. Жюри Фестиваля может учредить дополнительную номинацию за концерт, набравший наибольшее количество баллов по следующим критериям (до 25 баллов):

- сценарий (идейное воплощение) – до 5 баллов;
- режиссерское решение - до 5 баллов;
- разнообразие жанров - до 5 баллов;
- исполнительское мастерство - до 5 баллов;
- сценическая культура, в том числе сценография, мультимедиа, музыкальное оформление - до 5 баллов.

2.4. За награду в номинациях конкурсных направлений начисляются следующие баллы:

Дипломант по номинациям:

II степень – 3 балла

I степень – 4 балла

Лауреат по номинациям – 5 баллов.

2.5. По окончании всех конкурсных мероприятий Фестиваля определяется факультет, показавший лучшие результаты в Фестивале и получивший наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Ему присуждается звание Победителя фестиваля «Судент. Фестиваль и Весна - 2019».

Творческим коллективам и исполнителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов фестиваля. Звание Лауреата и Дипломанта фестиваля присуждается творческим коллективам по всем представленным номинациям с вручением Дипломов «Лауреат фестиваля «Студент. Фестиваль. Весна-2019», «Дипломант фестиваля «Студент. Фестиваль. Весна-2019». Лауреатам фестиваля вручаются ценные подарки или премии. Лауреат определяется по наивысшему среднему балу (не ниже 9 баллов). Дипломант фестиваля должен иметь оценку не ниже 8 баллов. В случае равенства баллов Лауреат выбирается путем голосования членов жюри.

Возможно также присуждение специальных призов: приз зрительских симпатий, приз спонсоров, приз оргкомитета, приз жюри, «Мисс фестиваля», «Мистер фестиваля».

Конкурсные номера факультетских концертов жюри рассматривает по направлениям:

1. **Музыкальное**
2. **Театральное**
3. **Танцевальное**
4. **Оригинальный жанр**
5. **Видео**
6. **Журналистика**

1. Музыкальное направление включает в себя следующие номинации:

- инструментальное исполнение (заимствованное либо авторское произведение);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- джаз;
- эстрадный вокал;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- бит-бокс.

Критерии оценки:

- качество исполнения (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса);
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- раскрытие образа (артистизм, драматургия, постановка номера).

Обязательным условием является <u>использование только минусовой фонограммы!</u>

2. Театральное направление включает в себя номинации:

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный

монолог, стендап);

- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- КВН;
- театральные коллективы и театры малых форм.

Критерии оценки:

- идея и режиссура;
- смысловая нагрузка;
- исполнительское актерское мастерство (культура речи, сценическая культура и т.д.);
- драматургия номера;
- музыкальное решение;
- авторство и новизна.

3. Танцевальное направление подразделяется на номинации:

- эстрадный танец, эстрадный балет;
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн);
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- чирлидинг (чир данс шоу)
- народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- классический танец,

Критерии оценки:

- качество и техника исполнения (артистизм, техника, обаяние и т.д.);
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- авторство и новизна.

4. Оригинальный жанр включает в себя следующие номинации:

- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);
- пластика и пантомима;
- иллюзия;
- оригинальный номер;
- театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте)

Критерии оценки:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

5. Видео направление включает следующие номинации:

- игровой ролик;
- музыкальный клип;

- социальный ролик;
- анимационный ролик;
- документальный ролик.

Критерии оценки:

- идея и сценарий;
- режиссура;
- декорации, локация;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- качество операторской работы;
- качество монтажа;
- качество анимации;
- музыкальное оформление;
- возможность использования в качестве рекламы.

Видеоролики должны быть направлены на популяризацию здорового образа жизни, семейных ценностей. Рекламу факультетов и университета в целом.

Требования к видеоролику:

- рекомендуемый формат – **HD** (также может быть использован формат AVI, DVD);
- минимальное разрешение видеоролика – **720×576 pal secam;**
- максимальная продолжительность видеоролика – **до 2-х минут;**
- участие в видеоролике непосредственно участника – **необязательно;**
- количество видеороликов — **не менее 1, и не более 3 с факультета**;
- в ролике могут использоваться фотографии;
-использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – **на усмотрение участников**;
- на конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса;
- ролик должен быть – **авторским**.

6. Направление «Журналистика» включает следующие номинации:

- видеорепортаж;
- радиопередача;
- публикация;
- фоторепортаж;
- видеоблог.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- актуальность сюжета;
- разноплановость;
- качество монтажа;
- режиссура;
- авторский текст;
- дикция, речь;
- музыкальное оформление эфира;

- грамотность;
- заголовок;
- иллюстрирование текста;
- соответствие материала формату новостной публикации.

При итоговом обсуждении:

1. Голосовать имеет право тот из членов жюри, который посетил все конкурсные концерты.
2. Голосование проходит с составлением протокола голосования, который визируется председателем оргкомитета, секретарем и всеми членами жюри.
3. Все заседания жюри являются закрытыми, решение жюри является окончательным.
4. Отбор номеров на заключительный концерт фестиваля производится режиссерской группой с учетом рекомендаций членов жюри и оргкомитета.

Приложение 4

Расписание репетиций в актовом зале Шуйского филиала ИвГУ

11 марта – факультет технологии, экологии и сервиса;
12 марта – факультет физической культуры;
13 марта – историко-филологический факультет;
14 марта – факультет педагогики и психологии и факультет искусств;

Репетиции проходят с аппаратурой в актовом зале филиала университета. Время репетиции предварительно обговаривается с начальником отдела воспитательной работы со студентами.

Лист согласования ПЛ

СОГЛАСОВАНО:

Председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов

07.02.19. Н.В.Сорокин

подпись, дата — инициалы и фамилия

Председатель совета обучающихся «МОСТ»

07.02.19 М.Н. Матвеев

подпись, дата — инициалы и фамилия