ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ШУЙСКИЙ ФИЛИАЛ

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМ ЦЕНТРЕ

«ИСТОКИ»

	Количество копий:		Номер копии:	
Исполнитель: Декан факультета искусств Ершова Л.В.	Контролировал: Заместитель директора по научной работе Шмелева Е.А.		Утверждено: Постановлением ученого совета протокол № 1 от 21 марта 2013 г. Директор Михайлов А.А.	
Дата: 21.03.2013 Подпись	Дата: 21.03.2013 Подпись		Дата: Подпись	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Шуйский филиал	**ПОЛОЖЕНИЕ Об этнохудожественном центре «Истоки»**	
	Версия 1	Дата 21.03.13

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Цель и задачи

Целью деятельности Этнохудожественного центра «Истоки» является осознанное и систематическое участие молодежи в организованной коллективной деятельности области этнохудожественной культуры и образования.

Этнохудожественный центр «Истоки» создан для студентов факультета искусств и других факультетов университета, дошкольников, школьников и педагогов, для молодежи и взрослых г.Шуи и Шуйского района.

Задачами Этнохудожественного центра «Истоки являются:

- образовательная – организация деятельности, связанной с реализацией образовательных программ на факультете искусств;
- научная – проведение научных семинаров, конференций, научно-исследовательских исследований;
- культурно-просветительная – популяризация художественной культуры среди детей, молодежи и взрослого населения

2. Структура

Этнохудожественный центр «Истоки» является структурным подразделением Социогуманитарного научно-образовательного центра Шуйского филиала ИвГУ.

В структуру **Этнохудожественного Центра «ИСТОКИ» входит:**

1. Проблемная научно-исследовательская лаборатория этнохудожественного образования (НИЛ)
2. Художественно-творческие лаборатории-студии (ХТЛ)
3. Выставочный зал

I. ПРОБЛЕМНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Проблемная научно-исследовательская лаборатория этнохудожественного образования (далее научно-исследовательская лаборатория) как структурный компонент Этнохудожественного Центра «Истоки» создана на факультете искусств Шуйского филиала ИвГУ в целях широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, докторантов, аспирантов и студентов вуза к разработке фундаментальных и прикладных проблем в области непрерывного этнохудожественного образования.
2. Проблемная лаборатория является структурным подразделением вуза и не имеет самостоятельного баланса и статуса юридического лица.
3. Деятельность проблемной лаборатории осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом Шуйского филиала ИвГУ, Положением о научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работах в высших учебных заведениях и настоящим Положением.
4. **Основными задачами НИЛ являются:**

- проведение научных исследований в области разработки модели системы этнохудожественного образования и изучения необходимых условий ее реализации;
- координация деятельности общеобразовательных и средних специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования по реализации задач этнохудожественного образования;

- разработка, апробация и внедрение научно-методических и учебных материалов для образовательных учреждений России, осуществляемых на основе выполненных в лаборатории исследований;
- содействие повышению качества подготовки специалистов и научно-педагогических кадров, росту квалификации преподавателей вуза

5. Научно-исследовательские работы выполняются в проблемной лаборатории на основании годовых планов, и в соответствии с научными направлениями в вузе. Научные направления НИЛ разрабатываются исходя из задач, поставленных при ее организации, и с учетом профиля подготовки специалистов в вузе и на факультете искусств (учителей по изобразительному искусству, специалистов в области народного художественного творчества и декоративно-прикладного искусства). Они утверждаются директором филиала. Исследования, выполняемые в проблемной лаборатории. включаются в планы научно-исследовательских работ высшего учебного заведения.
6. НИЛ проводит исследования в тесном контакте с кафедрами факультета искусств. другими факультетами и НИЛ Шуйского филиала ИвГУ, а также научно-исследовательскими институтами и вузами культуры.
7. Руководство деятельностью НИЛ осуществляется научным руководителем, назначаемым директором Шуйского филиала.
8. Научный руководитель несет ответственность за научно-методический уровень, своевременность выполнения и результативность проводимых в ней исследований, разрабатывает планы научно-исследовательских работ НИЛ и организует их выполнение, обеспечивает координацию деятельности НИЛ с другими научными учреждениями и соответствующими кафедрами Шуйского филиала ИвГУ.
9. Научный руководитель принимает меры по привлечению к выполнению научно-исследовательских работ в проблемной лаборатории профессорско-преподавательского состава, докторантов, аспирантов и студентов вуза, использованию материально-технической базы лаборатории для организации учебных занятий, активному участию ее штатных сотрудников в учебно-воспитательном процессе, организует аттестацию научных работников и других специалистов проблемной лаборатории, готовит предложения об установлении надбавок за выполнение надбавок за выполнение наиболее сложных и ответственных работ.
10. Научно-исследовательские работы в НИЛ выполняются профессорско-преподавательским составом и учебно-вспомогательным персоналом факультета в пределах основного рабочего времени, а также на условиях штатного совместительства с оплатой до 0,5 ставки по совмещаемой должности; членами проблемной лаборатории; докторантами и аспирантами, работающими над диссертациями, тематика которых соответствует научному профилю проблемной лаборатории; студентами данного факультета в порядке выполнения учебно-исследовательских выпускных квалификационных работ и проектов, а также курсовых работ без дополнительной оплаты, в свободное от работы время.
11. В необходимых случаях директором Шуйского филиала ИвГУ в составе проблемной лаборатории могут быть организованы секторы (отделы) по соответствующим направлениям научной деятельности.
12. Средства на содержание проблемной лаборатории выделяются высшему учебному заведению на основе конкурсного отбора на проведение НИР. Сметы расходов НИЛ утверждаются директором Шуйского филиала ИвГУ в составе соответствующих финансовых планов вуза. Финансовые операции и учет средств проблемных лабораторий производится бухгалтерией вуза. За проблемной НИЛ закрепляются научные приборы и оборудование, приобретенные по сметам на ее содержание и за счет других источников. Материально-техническое обеспечение проблемной лаборатории осуществляется соответствующими подразделениями вуза.

13. Отчеты о завершенных научно-исследовательских работах и их этапах обсуждаются на научно-техническом совете.

II. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ-СТУДИИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. **Основными задачами художественно-творческих лабораторий-студий являются:**

- освоение научно-методических путей в процессе изучения, возрождения и сохранения этнохудожественных традиций Ивановского края и диалога культур народов России;
- изучение, возрождение и сохранение этнокультурных традиций родного Ивановского края и других регионов под руководством преподавателей и кафедр факультета, педагогов, художников, мастеров ДПИ, музыкантов, краеведов;
- создание условий для исследовательской деятельности студентов в контексте выполнения курсовых проектов и выпускных квалификационных работ;
- создание условий для проведения производственной и преддипломной практик студентов факультета;
- участие в художественно-творческих и социальных проектах (конференциях, грантах, научно-практических семинарах, конкурсах, выставках, фестивалях) в университете, в городе Шуе, в Ивановском и других регионах России, в международных форумах;
- накопление и анализ студентами собственного творческого и интеллектуального опыта в процессе внеучебной художественно-эстетической деятельности в студиях этнохудожественного центра;
- изготовление художественных изделий для участия в ярмарках, конкурсах, выставках.

2. **Художественно-творческие лаборатории-студии:**

- Лаборатория-студия «Народная игрушка. Куклы. Сувениры»
- Лаборатория-студия «Текстильный дизайн»
- Лаборатория- студия «Художественная вышивка»
- Лаборатория-студия «Графика» (искусство портрета)
- Лаборатория-студия «Керамика».
- Творческий коллектив «Образ
- Лаборатория-студия «Мастерская Шуйских ремесел».
- Студия «Художественная керамика»
- Лаборатория- студия «Художественная роспись»

Лаборатория- студия «Графический дизайн»

3. **Виды деятельности художественно-творческих лабораторий-студий:**

- **Сотрудничество с образовательными учреждениями** (проведение художественно-практических школ-семинаров, мастер-классов для учащихся и педагогов и т.д.)
- **Организация и проведение** различных видов практики (учебная, педагогическая, производственная, музейная, оформительская, преддипломная)
- **Практическое овладение** технологиями художественно-творческой деятельности (в различных видах искусств);

4. **Формы художественно-творческой деятельности лабораторий-студий**

- Участие в городских, районных, межвузовских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях (конференциях, грантах, научно-практических семинарах, конкурсах, выставках, фестивалях).
- Участие в историко-археологических раскопках на территории города, района, области в составе историко-археологического молодежного отряда «Истоки».
- Художественно-творческая деятельность студентов в кружках и студиях Этнохудожественного центра факультета искусств и других творческих коллективов университета, в загородных летних оздоровительных детских лагерях.
- Участие в конкурсе на лучшую научную студенческую работу в университете, в фестивале «Молодая наука – развитию Ивановской области».

III. ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выставочный зал как структурный компонент Этнохудожественного Центра «Истоки» создан на факультете искусств Шуйского филиала «ИвГУ» в целях формирования банка учебно-творческих работ (произведений) студентов факультета искусств с целью демонстрации художественно-творческого опыта обучения студентов в рамках реализуемых на факультете образовательных программ, а также для создания духа соревновательности в достижении профессионального мастерства выпускников

Выставочный зал имеет специальное оборудование (шкафы – витрины с подсветкой. напольные столы-витрины, манекены)

1. **Основными задачами деятельности выставочного зала являются:**

- систематизация и хранение творческих работ студентов, выполненных в рамках подготовки и защиты курсовых, и дипломных работ и проектов, выпускных квалификационных работ ;
- осуществление интерактивных занятий со студентами по дисциплинам реализуемых образовательных программ;
- профориентационная работа среди учащейся молодежи;
- популяризация различных видов пластических искусств среди населения с целью повышения культурного уровня различных групп населения.

2. **Виды и формы деятельности выставочного зала**

- организация постоянных и сменных выставок художественно-творческих работ студентов;
- экскурсионная деятельность с целью активного распространения в обществе информации о художественной культуре, о народном искусстве (воспитанники и воспитатели дошкольных образовательных организаций, учащихся и педагогов общеобразовательных учреждений, обучающихся системы дополнительного образования, городского населения);
- организация защиты выпускных квалификационных работ студентов-выпускников
- проведение учебных занятий в интерактивной форме;
- проведение научно-исследовательской работы со студентами
- проведение научно-практических конференций и семинаров по проблемам народной художественной культуры.

Руководство деятельностью этнохудожественного центра осуществляется деканом факультета на общественных началах.

Контроль и оценка деятельности этнохудожественного Центра «Истоки» осуществляется в установленном порядке директором Шуйского филиала ИвГУ

По итогам работы НИЛ, студий этнохудожественного центра, выставочного зала на факультете искусств студенты оформляют выставки, информационные стенды, плакаты с заметками. фотографиями, рисунками, представляют отчетную информацию в форме презентаций.